

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от «11» июля 2024г.
протокол № 1

Утверждаю
Заведующий д/с

Распоряжение №113 от 28.08.2024

Заведующий
д/с № 82

Р.В. Маслячкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 92 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной) направленности для детей 5-6 лет
на 2024-2025 уч. год

разработана на основе ОП ДО детского сада № 82 «Богатырь»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Воспитатель Тарасичева Т.М.

Тольятти, 2024

Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Социально-коммуникативное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДС; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию, знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает

представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДС; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДС: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДС. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДС. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской

Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)

3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание

детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования, педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости Числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть

свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка, умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, Уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную

беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); | развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда,

техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта: с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины

«слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной — деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,

выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга, совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДС, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки

действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, В.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,

литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности,

педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, _ обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры:

делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с

русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,

формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; | ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в

заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». | Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя: поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в

разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галона (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полублочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Р е з у л т	<p>«Я гражданин Самарской земли»</p> <p>1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.</p>	<p>- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;</p> <p>- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;</p>	
----------------------------	---	--	--

<p>н а л ь н ы й к о м п о н е н т</p>	<p>2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. 3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте; - Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; - Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - Знает государственную символику города и области, страны; - Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона; - Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.</p>	
--	--	---	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи,

взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение)

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

2 Содержательный раздел

1.3. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу • приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> - мультфильмы «Семейка собачек Гав, Гав», «Смышленный малыш» - дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Назови слова, в которых второй звук гласный», «Измени слово» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - настольно-печатные игры «Противоположности», 	<p>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественных литературных произведений - сбор и создание коллекций - просмотр видеofilьмов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - викторины, КВН - конкурсы - продуктивная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Игры с предметами и сюжетными игрушками 	<p>- инсценировки: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок»</p> <p>- хороводные игры: «Карусель», «Тишина», «Заря – зарница»</p>	<p>-использование схем-символов</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний ;</p> <p>- дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?»</p>
2. Обогащение активного словаря	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Показ положения органов артикуляции Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторное проговаривание Словесные упражнения Чтение Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/ игры Н/п игры Творческие задания Дыхательные упражнения 	<p>- дидактические игры: «Волшебные кубики», «Веселый поезд», «Найди братца», «Звуковые шапочки», «Найди и назови»,</p> <p>- словесные упражнения: «Шаги», «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас»</p> <p>- дыхательные упражнения: «Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок»</p> <p>- обучающие игры: «Игрушка-слово», «Картинка-слово»</p> <p>- н/п игры: «Кто быстрее, кто больше?», «Сложи словечко», «Поймай рыбку», «Почтальон»</p>	<p>- сюжетно – ролевые игры в соответствии с возрастом</p> <p>- игры – драматизации</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- тематические физминутки офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств)</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p>- потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <p>-дыхательные упражнения</p>
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи Чтение 	<p>- дидактические игры: «Закончи слово», «Угадай слово», «Барабаничик», «Доскажи словечко», «Найди ошибку»</p> <p>- речевые упражнения: «Громко-тихо», «Быстро - медленно», «Говорим по очереди», «Умные сказки», «Закончи сказку», «Опасно - безопасно», «Кто что носит», «Говорим громко,</p>	<p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр;</p> <p>- электронное пособие «Поиграем в звуки» (И.В. Долгополова)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Речевые задания и упражнения Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/игры Н/п игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Творческие задания 	<p>радуемся, сердимся, огорчаемся»</p> <p>- н/п игры: «Мой, моя, мое, мои», «У кого похожая картинка?», «Эрудит»</p> <p>- творческие задания: «Заготовки на зиму», «Угадай, чего не стало?», «Кому, что нужно для работы», «Кто самый наблюдательный»</p> <p>- показ театра: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок»</p>	
4 Развитие речевого творчества	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторное проговаривание Оценка детской речи Вопрос Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Проектная деятельность Д/игры Н/п игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом 	<p>- дидактические игры: «Новоселье», «Чей это малыш?», «Что где растет?», «Дикие и домашние животные», «Кто чья мама?», «Где чей листочек?», «Чей это домик?», «А кто это спрятался?»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Салон красоты», «Путешествие», «Телевидение»</p> <p>- речевые упражнения: «Отвечай быстро», «Кто больше назовет действий?»</p> <p>- проектная деятельность: «Книга – залог грамотной речи!», «Путешествие в страну красивой и грамотной речи»</p> <p>- н/п игры: «Телефон», «Собери слово», «В гостях у сказки», «Подбери слова», «Лабиринт», «Снежная королева»</p> <p>- настольный театр: «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Кто в теремочке живет»</p>	

<p>5 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторное проговаривание • Объяснение • Указания • Оценка детской речи • Чтение • Речевые задания и упражнения • Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек • Д/игры • Н/п игры • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций • Показ настольного театра, работа с фланелеграфом • Творческие задания 	<p>- дидактические игры: «Закончи слово», «Угадай слово», «Барабаничик», «Доскажи словечко», «Найди ошибку»</p> <p>- речевые упражнения: «Громко-тихо», «Быстро - медленно», «Говорим по очереди», «Умные сказки», «Закончи сказку», «Опасно - безопасно», «Кто что носит», «Говорим громко, радуемся, сердимся, огорчаемся»</p> <p>- н/п игры: «Мой, моя, мое, мои», «У кого похожая картинка?», «Эрудит»</p> <p>- творческие задания: «Заготовки на зиму», «Угадай, чего не стало?», «Кому, что нужно для работы», «Кто самый наблюдательный»</p> <p>- показ театра: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок»</p>	
<p>6 Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторное проговаривание • Оценка детской речи • Вопрос • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Чтение • Разучивание стихотворений • Речевые задания и упражнения • Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя 	<p>- дидактические игры: «Новоселье», «Чей это малыш?», «Что где растет?», «Дикие и домашние животные», «Кто чья мама?», «Где чей листочек?», «Чей это домик?», «А кто это спрятался?»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Салон красоты», «Путешествие», «Телевидение»</p> <p>- речевые упражнения: «Отвечай быстро», «Кто больше назовет действий?»</p> <p>- проектная деятельность: «Книга – залог грамотной речи!», «Путешествие в страну красивой</p>	

	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Игры с предметами и сюжетными игрушками • Проектная деятельность • Д/игры • Н/п игры • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций • Показ настольного театра, работа с фланелеграфом • Сюжетно-ролевые игры 	<p>и грамотной речи»</p> <p>- н/п игры: «Телефон», «Собери слово», «В гостях у сказки», «Подбери слова», «Лабиринт», «Снежная королева»</p> <p>- настольный театр: «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Кто в теремочке живет»</p>	
--	---	---	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Окружающий мир (социальный)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - повторение - объяснение - создание проблемных ситуаций <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация - ролевые игры - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа - элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ - решение проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание альбомов о труде людей, о рукотворных предметах. известных деятелях - слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий; - преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени») - просмотр видеофильмов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - викторины - конкурсы - продуктивная деятельность - дидактические игры 	<p>Игровые технологии Б. Н.Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова.</p> <p>Технология проблемного обучения (И.Я. Лернер) технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);</p> <ul style="list-style-type: none"> -исследовательские методы в обучении; -проектные методы обучения; -технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; -обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа; -информационно-коммуникационные технологии; -здоровьесберегающие технологии и др. <p>-Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.</p> <p>-Комплекты наглядно-дидактического материала.</p> <p>-Оборудование для самостоятельных игр и</p>

			занятий детей. -Учебно-познавательные книги.
2. Окружающий мир (природный)	<p>Наглядные: Наблюдение Рассматривание картин Демонстрация фильмов Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p>Практические: Игра (предметные, настольно-печатные) Труд в природе Поручения Элементарные опыты</p> <p>Словесные: Рассказ Беседа Чтение</p>	<p>-Целевые прогулки (в сквер, в парк) и экскурсии -рассматривание пейзажных картин о Волге и её берегах, о лесе и степях, о городских скверах и парках. -слушание музыкальных и поэтических произведений; -преобразующая фантазийная деятельность («Путешествие на машине времени» и т.д.) -ведение экологического дневника -восприятие художественных литературных произведений -сбор и создание коллекций -просмотр видеофильмов -просмотр и обсуждение фото и иллюстраций -викторины -конкурсы -продуктивная деятельность -дидактические игры</p>	<p><u>Интерактивные технологии:</u> - выполнение заданий в паре, подгруппе «оживление» объекта» <u>Информационные технологии:</u> - использование мнемотаблиц <u>Технология проблемного обучения:</u> - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; <u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u> - простейший туризм Тренинговые игры и упражнения Имитационные игры и упражнения Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир</p> <p>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника) Сериационный ряд Классификация по совместимым свойствам</p>
3. Поисковая исследовательская деятельность	<p>Наглядные • показ способов действий;</p> <p>Словесные • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ</p> <p>Практические • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Поисковая деятельность</p> <p>Опыты: - кратковременные -долгосрочные -демонстрационные -доказательство и исследования</p> <p>Коллекционирование</p> <p>лаборатории</p>	<p>Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических) Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки,</p>

	<p><u>Игровые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <p><u>Проблемно- поисковые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные вопросы • эксперимент • постановка гипотезы • постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <p><u>Методы само развивающего и развивающего обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение практических действий <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>		<p>таблицы, модели).</p> <p>Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).</p>
<p>4. РЭМП</p>	<p>Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p>Словесные:</p>	<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>-Математическая мастерская, -КВН, математический клуб,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Вопросы -Указания -Объяснения -Разъяснения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры -Показ способа действия 	<ul style="list-style-type: none"> -математическое бюро, -математическая лаборатория, -викторина, олимпиада -Демонстрационные опыты 	
<p>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -картины и репродукции - фото и видеоматериал - музейные экспонаты - карты <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники и традиции - ролевые игры <p>Встречи с интересными людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюрпризные моменты и элементы новизны <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказы -чтение - беседа - вопрос - ответ 	<p>Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества</p> <p>Интерактивная викторина «Самарский край -люби и знай», «Моя родина – Россия»</p> <p>Беседы о знаменитых земляках</p> <p>Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п. Занятия по знакомству с символами государства, области и города Встречи с интересными людьми Семейные досуги</p>	

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1.Техническое конструирование</p> <p>2.Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд,</p>	<p>Наглядные:</p> <p>показ Образец, Модель схема</p> <p>Словесные:</p> <p>пояснение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и 	<p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал</p> <p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p>

<p>техническое конструирование)</p>	<p>Описание цели Анализ и оценка</p> <p>Практические: Незавершённые продукты Свободное конструирование</p>	<p>др.</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии). Репродукции.</p>
<p>1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация</p>	<p>Наглядные: –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя; –показ воспитателя, –презентация –демонстрация и т.д.</p> <p>Словесные: –рассказ, –объяснение</p> <p>Практические: Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом - прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. –дидактические игры –штампование – кляксография –граттаж –монотипия</p>	<p>творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. посещение выставок, музеев - досуги -презентации - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д.</p>	<p>Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства).</p> <p>Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Проектная деятельность Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -коллаж -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Наглядные: Слушание музыки Демонстрация игры инструмента , пения, движений</p>	<p>индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</p>	

<p>Исполнительство (пение) музыкально-ритмические движения игра на д. муз. инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</p>	<p>Словесный Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практические: Творческие действия Действия по образцу</p>	<p>- фестивали, праздники, досуги открытые занятия для родителей занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p>	
---	---	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций • просмотр мультфильмов • наблюдения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • д/ игры • театрализованные постановки • сюжетно-ролевые игры • подвижные народные игры • изготовление книжек-малышек • рисование • проекты 	<p>- сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поездка в автобусе», «Магазин», «Театр», «Кафе», «День рождения»</p> <p>- дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мешок добрых дел», «Помогаем маме», «Добрые и вежливые слова», «Цветок добрых дел», «Помоги Незнайке», «Сделай комплимент», «Благородные поступки»</p> <p>- беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Наши добрые слова», «Мы идем в гости», «Как мы можем позаботиться о старших», «Что значит быть добрым?», «Мы в детском саду»</p> <p>- чтение: В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ-технологии Чтение художественной литературы; Анализ проблемных ситуаций; Беседы на этические, нравственные темы; Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; Участие в проектной деятельности; Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия;</p>

		<p>плохо?», В.Осеева «Волшебное слово», Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Просто старушка», А. Барто «Вовка-добрая душа»</p> <p>- проект: «Наши добрые дела»</p>	
<p>2. Развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сценарии активизирующего общения; • слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок • беседы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и элементарный труд в природе; • игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; • инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; • игры на развитие мелкой моторики рук; • дидактические игры и упражнения; • бытовые и игровые ситуации; • элементарное экспериментирование. 	<p>- игры забавы: «Краски», «Картошка», «Тише едешь – дальше будешь», «Колечко», «Золушка», «Я знаю...»</p> <p>- игры-хоровод: «Приехала купаленка...», «У бабушки Маланьи», «Платочек», «Ярмарка», «Клеевой ручеек»</p> <p>- игры на развитие мелкой моторики рук: «Кто скорее свернет ленту?», «Путешествие пальцев», «Зайка и зеркало», «Кто запомнит?»</p> <p>- дидактические игры: «Поиски добрых слов», «Письма доброго сказочника», «Слепец и поводырь», «Вежливые слова»</p> <p>- беседы: «Вежливая просьба», «Этикет в детском саду», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Что я думаю о себе и о других»</p>	
<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные игры • беседы • восприятие художественной литературы и фольклора <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • д/ игры 	<p>- словесные игры: «Назови одним словом», «Закончи предложение»;</p> <p>- настольно-печатные игры: «Домино», «Геометрическое лото»;</p> <p>- дидактические игры:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • н/п игры • подвижные игры • сюжетно-ролевые игры • игры-инсценировки по сказкам • упражнения направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля. • упражнения направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер. • упражнения направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения. • трудовые поручения • экспериментирование • конструирование 	<p>«Третий лишний», «Составь задачку по картинке»;</p> <p>- подвижные игры: «Игры с правилами», «Игры-эстафеты»;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Семья», «Поездка на автобусе»;</p> <p>- игры-инсценировки по сказкам: «Колобок», «Репка»</p> <p>- беседы: «Что ты знаешь о себе?», «Надо маме помогать», «Мои добрые поступки», «Что я умею делать»</p>	
<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотографий, иллюстраций, схем <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • коммуникативные игры • рассказ воспитателя • сказкотерапия • чтение художественной литературы • прослушивание музыкальных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • психогимнастика • проекты • введение календаря эмоций • творческие игры • подвижные игры • рисование 	<p>- беседы: «Наше настроение»</p> <p>- проекты: «Наши эмоции», «Где живёт радость», «Школа добрых волшебников»</p> <p>- творческие игры: «Убеди меня», «Командиры наоборот», «Фантазёры»</p> <p>- подвижные игры: «Эстафета добра»</p> <p>- дидактическая игра: «История одного шарика», «Встаньте те, кто...», «Опиши друга», «Что изменилось?»</p> <p>«Мое настроение»</p> <p>- коммуникативные игры: «Волшебный букет цветов», «Игра-ситуация», «Разговор через</p>	

		стекло», «Пойми меня», «Без маски» - сюжетно-ролевые игры: «Модельное агентство», «Олимпиада»	
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • рассматривание фотографий, иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • проблемные ситуации <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • подвижные игры • театрализованные игры • экспериментирование • рисование • конструирование • поисково-творческие задания • экскурсии • праздники • театрализованные постановки • решение задач 	<p>- беседы: «Семьи большие и маленькие», «Семья – это я!», «Ребенок и взрослые»,</p> <p>- дидактические игры: «Какой букет цветов ты хотел бы подарить маме!», «Как зовут членов семьи», «Наша дружная семья», «Кто прячется за дверью»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Праздник в семье», «День рождения», «Я помогаю маме»</p> <p>- мультфильмы: «О силе единства», «В поисках Дори», «Моя семья»</p> <p>- художественная литература: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», Д.Габе «Моя семья».</p> <p>- подвижные игры: «Найди свой домик», «Мяч соседу»</p> <p>- театрализованные игры: «Как варили суп», «Братцы»</p>	
6. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций • просмотр мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы 	<p>- сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Исследователи космоса»</p> <p>- мультфильмы: «Приключения поросенка»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативные игры • чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • трудовые поручения • развлечения • конструирование • дидактические упражнения • подвижные игры 	<p>Фунтика», «Приключения кота Леопольда», «Жил-был пес», «Золотая антилопа», «Умка», «Заколдованный мальчик»</p> <p>- беседы: «О дружбе и друзьях», «Какое настроение у вас, когда друг рядом?» «Как пахнет дружба или как вы ощущаете дружбу?» «Расскажите о своем друге или подруге» «Когда мои друзья со мной» «Если у человека нет друзей, кто в этом виноват?»</p> <p>- дидактические упражнения: «Подари улыбку», «Кто это?»</p> <p>- дидактические игры: «Варежки»,</p> <p>- подвижные игры: «Паровозик», «Мишка и зайчишка», «Эстафета дружбы», «Дотронься до...»</p> <p>- коммуникативная игра: «Башня дружбы»</p>	
<p>7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пример взрослого и детей • целенаправленное наблюдение • рассматривание иллюстраций • просмотр телепередач, мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание загадок • беседы • чтение художественной литературы • придумывание сказок • рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение <p>Практические:</p>	<p>- беседы: «Трудовая деятельность», «Труд взрослых в детском саду», «Труд людей осенью», «Коллективный труд в природе»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Исследователи», «Первобытные люди», «Дизайнерская студия»</p> <p>- мультфильмы: «Соломинка, лапоть и пузырь» «Маша и медведь» «Три поросенка» «Вовка в тридесятом царстве» «Сказка о царевиче и</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • д/ игры • трудовые поручения • решение логических задач • сюжетно-ролевые игры 	<p>трех лекарях»</p> <p>- художественная литература: А. Шибарев «Почтовый ящик». В. Маяковский «Кем быть?», В.Н.Орлов «Кому что снится», Г. Люшнин «Строители», Е. Пермяк «Мамина работа», Я. Аким «Неумейка».</p> <p>- дидактические игры: «Кому это нужно?», «Кому без них не обойтись?», «Выбираем работу»</p>
<p>8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций • просмотр мультфильмов • показ <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • обучение • чтение художественной литературы • объяснения • рассказ воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • д/ игры • продуктивная деятельность • настольно-печатные игры • сюжетно-ролевые игры • минутка безопасности • подвижные игры 	<p>- беседы: «Я - пешеход», «Знаешь ли ты правила дорожного движения?», «Как избежать беды», «Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Скорая помощь», «Служба спасения»</p> <p>- мультфильмы: «Азбука безопасности. Смешарики», «Уроки тетушки Совы»</p> <p>- художественная литература: С. Михалков «Дядя Степа», К. Оленев «Красная машина», Т. Шоригина «Советы лесной мышки», А. Иванов «Как неразлучные друзья в воде тонули»</p> <p>- дидактические игры: «Исправим ошибки ребят!», «Я иголки не боюсь», «Можно-нельзя», «Как избежать неприятностей»</p> <p>- настольно-печатные игры:</p>

		«Чрезвычайные ситуации в доме», «Правила дорожного движения», «Городок»
--	--	---

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ техники выполнения физических упражнений <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям и поиск ответов; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция; • слушание музыкальных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физ.минутки • Динамические паузы • Тематические физкультурные занятия. • Игры с элементами спортивных упражнений. • Игра. • Подражательные движения. • Игровое упражнение 	<p>- физминутки: «Бегут, бегут со двора», «А часы идут, идут.», «Самолёты»</p> <p>- динамические паузы: «Ветер», «Дождик», «Мы растем», «По сугробам», «У реки», «Ванька-встанька», «Зарядка»</p>	<p>Спортивные игры, подвижные игры</p> <p>- Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дид. направленно-ю</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</p>

<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ техники выполнения физических упражнений • просмотр мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям и поиск ответов; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция; • слушание музыкальных произведений <p>Практические:</p>		
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям и поиск ответов; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция; • слушание музыкальных произведений <p>Практические:</p>		
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям и поиск ответов; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция; • слушание музыкальных произведений <p>Практические:</p>		

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год (тематические недели)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Азбука безопасности	«Осень в гости к нам пришла»	По выбору детей
октябрь	«Домашние животные»	«Зеленые друзья»	«Я расту здоровым»	По выбору детей
ноябрь	Государственные праздники	«Мы – тольяттинцы»	Традиции	По выбору детей
декабрь	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	«Зимующие птицы»	Зимние развлечения	По выбору детей
январь	«Человек и окружающий мир»	«Я – человек»	«Волшебство этикета»	По выбору детей
февраль	«Человек и мир вещей»	«Семейные праздники»	«Папина неделя»	По выбору детей
март	«Мамина неделя»	«Весна-красна»	«Перелетные птицы»	По выбору детей
апрель	«Человек и труд»	«Профессии»	Народная культура и традиции	По выбору детей
май	Государственные праздники	«Друзья природы!»	Диагностическое занятие	

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности								Особенности РППС	Взаимодействие семьями
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра	Другие формы		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Здравствуй, детский сад!»	Рисование: «Мой любимый детский сад» Коммуникация: «Вот и стали мы на год взрослее» Конструирование: «Наша группа» Окружающий мир «Наш детский сад, наша группа» Развитие речи Составление рассказа «Путешествие котенка в детский сад»	Проект: «Здравствуй детский сад» Проект: «До свиданья лето»	Рисование «Наша группа» Аппликация «Игрушки в детском саду» Работа с коллажем «Любимые игрушки в детском саду» Изготовление газеты «Правила дружных ребят»	«День знаний» «Что означает слово «Дружба» Ситуативный разговор «Жадность» «Тольятти – наш дом» «Этичные и неэтичные поступки» «Мы – воспитанники старшей группы»	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Л.Толстой «Два товарища» Г.Юдина «Почему А первая» Маршак С. «Урок вежливости» А. Пантлеева «Честное слово»	Фотографии «Я в детском саду»	Стр./и «Наш детский сад» М/и «Дружно танцуем мы» Д.и. «Первоклассник» С.р.и.: «Детский сад», «Школа»	Упражнения «Мой шкафчик» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Упражнение «Урок чистоты»	Выставка рисунков «Мой детский сад» Раскраски «Мой детский сад» Атрибуты к с/р игре «Детский сад», «Школа» Схемы построек «Детский сад»	Рекомендации о необходимости соблюдения режима дня. Консультация «Как научить ребёнка быть самостоятельным?» Ознакомление родителей с режимом дня в ДОУ.

Азбука безопасности	<p>РР «Азбука безопасности» Окр. мир «Азбука безопасности на дороге» Рисование «Дети на дороге» Аппликация «светофор» Конструирование «Наша улица» РЭММ «Безопасность в лесу»</p>	<p>Информационный проект «Азбука безопасности»</p>	<p>Коллективное изготовление стенда «Сокровища детских карманов». Изготовление макета «Лесные дары» Создание иллюстраций для оформления книжки-малышки о ПДД в подарок Светофорчику.</p>	<p>«Наши помощники» «Ты остался дома один, что ты будешь делать?» «Лекарства - друзья или враги?» «Осторожно – незнакомец!» «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» «Будем беречь и охранять природу» «Стихия - огонь»</p>	<p>К. Чуковский «Котауси и Мауси» Рыжова Е. «Транспорт большого города» А.Северный «Светофор» Б. Житков «Светофор» С.Я. Маршак «Кошкин дом»</p>	<p>Картинки и «Съедобное – несъедобное» «Машины» «Опасные предметы»</p>	<p>Д/И «Волшебные телефоны», «Электроприборы», «Моя квартира», «Сравни предметы», «Если чужой входит в дом», «Отгадай загадку о явлениях природы» «Виды транспорта» «Правильно веди себя на улице» П/И «Похитители и находчивые ребята». «Огонь – вода» СРИ «Автосалон» «Юные пожарные» СТР/и «Пожарные машины»</p>	<p>Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука безопасности» Просмотр презентации «Правила поведения с животными»</p>	<p>Альбом «Безопасность на воде» Оформление выставки книг по ПДД Атрибуты к СРИ «Автосалон», «Юные пожарные» Выставка детских работ «Азбука безопасности»</p>	<p>Совместно с ребенком нарисовать план своей квартиры и отметить на нем наиболее опасные места Консультация «Безопасность ребёнка при встрече с незнакомыми людьми». Папка - передвижка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» Папка-передвижка «Пожарная безопасность»</p>
---------------------	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--

	«Осень в гости к нам пришла»	Рисование «Осенняя береза» Физ. культура «Дары осени» Окр. мир «Осенние припасы» Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Проект по окружающему миру «Осень в гости пришла!»	Лепка «Осенняя фантазия» Рисование подручным материалом «Лесная поляна» Рисование по трафаретам «Грибы-Ягоды» Аппликация «Фрукты и овощи на тарелке»	«Вот и осень к нам пришла» «Почему необходимо мыть овощи и фрукты перед едой» «Грибы и ягоды – дары леса» «Назови сказку, где главным героем является овощ или фрукт» «Что нам осень принесла?» «Овощи для еды - хорошо или плохо»	В. Даль «Война грибов с ягодами» Ю. Тувим «Овощи» Э.Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок» В.Бианки «Октябрь», Н.Сладков «Лес осенью», стихи об осени А. С. Пушкина, А. Плещеева, А. И. Бунина; Е.Благининой	«Овощи и фрукты» «Листья деревьев» (гербарий) «Семена»	Д/И «Времена года» «Съедобное - несъедобное» «Чей лист? Чья ветка?» «Что в саду, что в огороде?» П/И «Картошка» СРИ «Магазин овощей и фруктов» «Семья. Готовим обед из овощей» «Грибники» М/П игра: «Назови фрукты» Игра– экспериментирование: «Какой лист утонет?» Н/П игры «Лото», «Домино», «Овощи и фрукты»	Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» Презентация об овощах Опытно-экспериментальная деятельность «Для чего корешки?» Исследовательская деятельность: определение семян Обыгрывание сказки «Репка» Пальчиковая гимнастика «Грибы»	Внести альбом «Овощи и фрукты» Н/П игры «Лото овощи» Пополнить книжный уголок книгами об овощах и фруктах. Внести в логопедический уголок альбом с чистоговорками об овощах и фруктах	Консультация: «Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах». Папка – передвижка «Отравление ядовитыми грибами и растениями» Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!» Выставка творческих работ «Фантазия природы»
--	------------------------------	---	--	---	---	---	---	---	---	--	--

О К Т Я Б Р Ь	«Осень золотая»	<p>Физ. культура «Путешествие в осенний лес»,</p> <p>Развитие речи «Наши игрушки»</p> <p>Конструирование «Лес»</p> <p>Физ.культура «Надо спортом заниматься»</p> <p>Познаватель-но-исследо-вательская деятельность (региональ-ный компонент) «У Лукоши в лукошке»</p>	Проект «Осень золотая»	<p>Рисование «Лес будто терем расписной»</p> <p>Рисование «Корабли в море»</p> <p>Рисование «Морские просторы»</p>	«Домашние животные» «Зеленые друзья»	Н. Калинина «Разве так играют?»	Фотогра-фии «Осень»	<p>С.р.и. «Супермаркет», «Строительство»</p> <p>Стр.и. «Построим будку для собачки», «Конструирован-ие по схеме».</p> <p>Д.и. «Чего не стало», «Назови три предмета»</p> <p>П.и. «Мышеловка», «У кого мяч?»</p>	м/фильм «Приключ-ения кота Леопольда»	<p>Раскраски «Осень золотая»</p> <p>Атрибуты к играм «Супермаркет», «Строител-ьство»», Схемы построек</p>	Выставка рисунков «Осень золотая»
---------------------------------	-----------------	---	------------------------	--	---	------------------------------------	------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------------------

	<p>«Я расту здоровым»</p>	<p>Развитие речи Составление рассказа «Мы играем в кубики. Строим дом»</p> <p>Физ.культура «Представление начинается»</p> <p>Коммуникация «Разве так играют»</p> <p>Физ.культура «соревнования»</p> <p>Познание «знакомство с лесом»</p> <p>Познавательная деятельность (региональный компонент) «У родной природы нет плохой погоды»</p>	<p>Проект «Я расту здоровым»</p>	<p>Рисование «грустная осень» Рисование «волшебный замок»</p>	<p>«знакомство с лесом» «здоровый образ жизни»</p>	<p>С. Михалков «Дядя Степа»</p>	<p>Картинки и «Животные», «Продукты»</p>	<p>С.р.и. «Скорая помощь», «Телевидение» Стр.и. "Конструируем из палочек", «Обустрой комнату» Д.и. «Четвертый лишний», «Полезные – бесполезные». П.и. «Воробушки и Автомобиль», «Лохматый пес»</p>	<p>м/фильм «Жил-был пес» «Уроки тетушки Совы»</p>		
--	---------------------------	---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	--	--	---	--	--

Н О Я Б Р Ь	Государственные праздники	Развитие речи Составление рассказов на темы стихотворений Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «Герб твоей малой Родины»	«Путешествие по карте России»	Рисование «мы гуляем на участке», «осенний натюрморт», «что нам осень подарила»	«Народы России» «День народного единства»	К. Оленев «Красная машина»	«Природа России» (животные, растения, виды местностей России)	С.р.и. Водители. Гараж Ателье. Дом мод С.и. «Превращение Башни в поезд» Постройки по замыслу «Детский городок» (с составлением схемы). Д.и. Когда это бывает? Было – стало П.и. Веселые клоуны Поезд	м/фильм «Золотая антилопа»	Фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве	
	«Мы - тольяттинцы»	Развитие речи Составление рассказов «Мы – тольяттинцы» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «Ставрополь провинциальный»	«Большая и малая родина»	Рисование «осенний букет», «солнечный натюрморт»	«Игрушки» «Город Тольятти» «Знаменитые земляки»	Е. Чарушина «Лисята»	Фотографии знаменитых земляков	С.р.и «ГИБДД» С.и «Город мастеров» Д.и. «Назови свой автобус» П.и «Огуречик... огуречик...»	м/фильм «Умка»	мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»	Выставка рисунков «Моя мама»

	«Традиции»	Развитие речи Составление рассказа по картине «Ежи» Познание «ознакомление с лугом»	Информационный проект «Традиции»	Рисование «вечерний натюрморт»	«Традиции России» «О дружбе и друзьях»	Т. Шоригина «Советы лесной мышки»,		С.р.и. «Пираты» С.и. «Мебель для гномиков». Д.и. «Вчера, сегодня, завтра» П.и. «Удочка»	Просмотр м/фильма «Семейка собачек гав-гав»		
Д Е К А Б Р Ь	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Развитие речи Составление рассказа на тему «Домашнее животное» Конструирование «фигурки животных» Познание «кто дружит с водяным» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «лось и другие звери Самарской Луки»	Проект «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Рисование «мальчик катит снежный ком» Лепка «мальчик катит снежный ком»	«Деревья Поволжья» «Какое настроение у вас, когда друг рядом?»	А. Иванов «Как неразлучные друзья в воде тонули»		С.р.и Модельное агентство Рыбаки С.и Кормушка для птиц Санки для зверят. Д.и. Цепочка. «Встань на место» П.и Два мороза Четыре стихии	м/фильм «Заколдованный мальчик»		

	«Зимующие птицы»	<p>Развитие речи Составление описательного рассказа о предметах, посуде. Коммуникация «обед» Конструирование «схема дома» Познание «спор лесовика и луговика» Конструирование «по замыслу»</p>	Проект «Зимующие птицы»	<p>Лепка «на прогулке» Рисование «я играю в снежки» Рисование «скачка»</p>	«Зимующие птицы» «Животные и их детеныши»	Я. Аким «Неумейка»		С.р.и Школа С.и «Вокзалы», «Метро». Д.и. «Вьюга». П.и Шалтай–болтай	Просмотр м/фильма «Смышленный малыш»		
	«Зимние развлечения»	<p>Развитие речи Составление рассказа по картине «Река замерзла» Коммуникация «про снежный колобок» Конструирование «двенадцать месяцев» Коммуникация «составление рассказа на новый год» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «царство совушки совы»</p>	Проект «Зимние развлечения»	<p>Рисование «на прогулке» Лепка «всадник на лошади» Рисование «новый год»</p>	«Зимние развлечения» «Как пахнет дружба или как вы ощущаете дружбу?»	Н.Калинина «Про снежный колобок»		С.р.и Цирк С.и. «Дома для гостей с другой планеты». Д.и. «Умею - не умею» П.и. Краски	м/фильм «Соломинка, лапоть и пузырь»		

Я Н В А Р Ь	«Человек и окружающий мир»	Развитие речи Составление рассказа «Игры зимой» Познание «кто и что загрязняет воздух» физ.культура «забавы» коммуникация «игры зимой» конструирование «стенка» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «автомобили ваз – это класс»	Проект по окружающему миру «Человек и окружающий мир»	Рисование «зимние забавы», «богатыри»	«Вместе тесно, а врозь скучно» «Расскажите о своем друге или подруге»	В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?»		Стр.и. Подставки для елочек Дома многоэтажные С.р.и Театр Исследователи Д.и. Кто позвал Найди растения П.и. Разведчики Попади в цель	м/фильм «Маша и медведь»		
	Я - человек	Развитие речи Составление рассказа «скороговорки» Конструирование «отгадай» Познание «кто дружит с водяным»	Проект «Я – человек»	Рисование «Семья»	«Что я думаю о себе и о других» «Что ты знаешь о себе?» «Семья – это я!», «Ребенок и взрослые»,	«Петух да собака» В. Маяковский «Кем быть?»		Стр.и. Конструирование домов из бумаги. С.р.и. Почта Д.и. На лужайке П.и. Прятки	Просмотр м/фильма «О силе единства»		

	Волшебство этикета	Развитие речи Составление рассказа по картине «Северные олени» Физ.культура «в стране дураков» Коммуникация «петух и собака» Конструирование «фасад дома» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «у лукошки в лукошке»	Проект «Волшебство этикета»	Рисование «зимачародейка»	«Вежливая просьба», «Этикет в детском саду»,	В.Осева «Волшебное слово»		Стри.и Сказочные дворцы С.р.и Поездка в автобусе Д.и. «Скажи ласково». П.и. Тише едешь - дальше будешь	м/фильм «Три поросенка»		
Ф Е В Р А Л Ь	«Человек и мир вещей»	Развитие речи Составление описательного рассказа на тему «Зима» Познание «что такое вселенная», «звезда по имени солнце»	Проект «Человек и мир вещей»	Рисование «Моя первая книжка» «любимое животное» «веселые и грустные кляксы», «бала у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	«Одежда» «обувь» «головные уборы»	Е.Пермяк «Самое страшное»		С.р.и Моряки Российская Армия С.и. Снежные постройки Грузовые машины Д.и. Найди пару Отгадай загадку по картинке П.и. Лиса и зайцы Место занято	Просмотр м/фильма «В поисках Дори»		

	Семейные праздники	Развитие речи Составление рассказа «Семейные праздники»	Проект «Семейные праздники»	Рисование «Моя семья» Аппликация «Медаль для папы». «Праздничная рубашка» в технике оригами. Аппликация «Сердечко для любимой мамочки»	«Как и чем можно порадовать близких» «Мы идем в гости» «Как мы можем позаботиться о старших», «Семьи большие и маленькие», «Как зовут членов семьи», «Наша дружная семья», «Кто прячется за дверью»	Г. Брайловская «Наши мамы наши папы»		С.р.и Служба спасения С.и. Тележка Д.и. Найди нужный знак П.и. Стенки	Просмотр м/фильма «Моя семья»		
	Папина неделя	Развитие речи Составление сюжетного рассказа по набору игрушек Познавательная деятельность (региональный компонент) «защитники отечества»		Рисование «солдат на посту»	(«Мой папа (дедушка) – военный»	Л.Толстой «Пожарные собаки»	Картинки и «Военная техника»	С.р.и. Редакция С.и. Весенний домик для птиц Д.и. Сколько? Какой? П.и. Передай мяч.	м/фильм «Вовка в тридцатом царстве»	оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника	выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»

МАРТ	Мамина неделя	Коммуникация «составление рассказа по набору игрушек»		Бумагопластика «Волшебные цветы» Рисование «милой мамочки портрет»	«Мама», «Бабушка», «Сестра» «Надо маме помогать» «Какой букет цветов ты хотел бы подарить маме!»	Я Сегель «Как я был мамой» Е. Пермяк «Мамина работа»	Фотографии «Моя мама»	С.р.и Дизайнерская студия Семья С.и Конструирование из разных видов конструкторов Военные машины Д.и. Что изменилось Водители П.и. Жмурки Найди свое место	м/фильм «Сказка о царевиче и трех лекарях»		выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»
	Весна-красна	Познание «с приветом по планетам» Коммуникация «как сережа нашел щенка» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «у родной природы нет плохой погоды»	Проект «Наши добрые дела»	Рисование «солнечный цвет», «комнатный цветок»	«Мои добрые поступки» «Когда мои друзья со мной»	А. Барто «Вовка-добрая душа»		С.р.и Корпорация «Билайн» С.и Пассажирский транспорт Д.и. Выкладывание картинок П.и. Мыши и кот	музыкальное развлечение «Весна-красна». конкурс «Я бы актером стать хотел...»	выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению	

	Перелетные птицы	<p>Познание «как на земле образовались горы», «как извергаются вулканы»</p> <p>Коммуникация составление рассказа по картине «Северные олени»</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «у лукошки в лукошке».</p>	«Наши добрые дела»	<p>Рисование «сказочная птица», «я рисую море», «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);</p>	«Назови птицу» «Если у человека нет друзей, кто в этом виноват?»	П. Воронько «Мальчик Помогай»	<p>Картинки и Птицы России», «Птицы нашего края», «Красная книга мира (России, нашего края)»</p>	<p>С.р.и Зоопарк С.и. Конструирование по замыслу из бумаги, бросового материала.</p> <p>Д.и. Я знаю три названия животных (цветов)</p> <p>П.и. День и ночь</p>	развлечение «Птичьих голоса» двигательные импровизации «Угадай птицу»		
А П Р Е Л Ь	«Человек и труд»	<p>Развитие речи</p> <p>Сочинение на тему «Приключения зайца», пересказ сказки «лиса и кувшин»</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «Русский дом – отчий дом»</p>	Проект «Человек и труд»	Рисование «Ракета в космосе»	«Наше настроение» «Трудовая деятельность», «Труд взрослых в детском саду», «Труд людей осенью», «Коллективный труд в природе»	В.Осеева «Просто старушка»		<p>С.р.и Кафе Исследователи космоса.</p> <p>С.и. Сказочный дворец Зверушки</p> <p>Д.и. Волшебный мешочек</p> <p>Подскажи словечко</p> <p>П.и. К предмету беги</p> <p>Бадминтон</p>	м/фильм «Азбука безопасности. Смешарики»		

Профессии	Развитие речи Составление рассказа «Профессии» Познание «откуда берется радуга»	«Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»	Рисование «Профессии»	«Что я умею делать»	Я. Тайц «Послушный дождик» Г. Люшнин «Строители»		С.р.и. Библиотека С.и. Сказочный транспорт Д.и. Знай и выполняй правила уличного движения П.и. Поделись с соседом	м/фильм «Приключения поросенка Фунтика»	участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	
Народная культура и традиции	Развитие речи Составление рассказа по теме «Зайцы», пересказ «пожарные сказки» Познание «что такое энергия и откуда берется» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «Поэзия народного костюма»	Проект «Народная культура и традиции», «Есть ли у Земли края?»	Рисование «гжельская чашка», «Русские узоры», «на моей улице»	«Народные промыслы» «устное народное творчество»	Л. Толстой «Пожарные сказки» В.Н. Орлов «Кому что снится»	Картинки и «Космонавты»	С.р.и Агентство недвижимости. С.и. Конструирование из бумаги («Ковер-самолет» - плетение). Д.и. Примеров много — ответ один П.и. Успел - не успел			

М А Й	Государственные праздники	Развитие речи Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка», «составление текста-рассуждения», составление сказки «день рождения зайца» Познавательная исследовательская деятельность (региональный компонент) «Что ты знаешь о родном крае»		Рисование «Салют над городом», «Зеленый май»	«День победы»	Д.Габе «Моя семья».	Картинки и «Професии»	С.р.и. Химчистка Экологи С.и. Лунный городок Инопланетяне Д.и. Мы – пассажиры Закончи словечко П.и. Воробушки и кот Мыши и кот	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад»		
-------------	---------------------------	--	--	--	---------------	------------------------	-----------------------	---	--	--	--

Друзья природы	Развитие речи пересказ «Кораблик», «составление текста-поздравления», познание «в мире волшебства и фокусов» Познание «зачем нужен ствол деревьям» Познавательно-исследовательская деятельность (региональный компонент) «Ставрополь провинциальный»	«Первоцветы» «Живая природа», «Одуванчики»	Лепка «Цветочная полянка» Аппликация «Стрекозы», рисование «клоун и кукла», «превращение камешков»	«Первоцветы», «Насекомые», «Как стать природе другом»	Е.Сутеев «Кораблик» А. Шибарев «Почтовый ящик».		С.р.и. Олимпиада Банк С.и. Городок».Конструирование из бумаги Конструирование по замыслу из различных материалов. Д.и. Что было сначала, что было потом? Живое – неживое П.и. Наседка и цыплята Кролики			
----------------	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

- Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) в спортивном зале.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-15 мин.

	ваннами и самомассажем	
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю.
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

ОО	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности	Виды культурных практик (название)	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
									Семья/ партнеры	
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	Познавательная игротека (СЭиПД.)							
		Окружающий мир, природа	Исследовательская лаборатория (Пр., Окр.м.)		92 гр.				+	+
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Подготовка к обучению грамоте	Грамотейка (Об.гр.)				92 гр.			
		Интерес к х/л (Х/л)	Книжкин час (Х/л)			92 гр.	.		+	+
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и) *игры на воде (плавание)	Двигательный час– на прогулке (п/и)	92 гр.					+	+
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ), Активный отдых (А/о)	Здоровейка (ЗОЖ)			92 гр.			+	+
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)								
			Конструкторское бюро (Констр.д.)				92 гр.			
		Театрализованная деятельность (Театр)	Театральная гостиная (Театр)					92 гр.	+	+

Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма (Патриот) ОД в сфере трудового воспитания (труд) ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	Добрый час	92 гр.					+	+
------------------------------------	---	--	------------	--------	--	--	--	--	---	---

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч».	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«День именинника».	Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.	1 раз в месяц
«Семейная мастерская».	Приобщает детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в 3 месяца
«Дорогой памяти».	Вызывает у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывает патриотические чувства.	1 раз в месяц
«Мы всегда вместе».	Формирует между детьми доброжелательные дружеские отношения.	Ежедневно
Социальные акции : «Птичьи столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	Сезонно

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ-технологии</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций,</p>	<p>— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</p> <p>— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</p> <p>— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</p> <p>— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</p>

	<p>видеофильмов; Участие в проектной деятельности; Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия</p>	<p>— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
Познавательное развитие	<p>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ. Проведение опытов, экспериментов, Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах, проектах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий; Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание художественно-ценной РППС; Использование технологий: метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины,</p>	

	<p>конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественных литературных произведений - сбор и создание коллекций - просмотр видеофильмов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - викторины, КВН - конкурсы - продуктивная деятельность <p>-использование схем-символов -предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры в соответствии с возрастом - игры – драматизации <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические физминутки офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств) - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа - потешки, скороговорки и чистоговорки -дыхательные упражнения <p>Информационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр; - электронное пособие «Поиграем в звуки» (И.В. Долгополова) 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

		<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивные игры, подвижные игры - Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дид. направленн-ю Спортивные упражнения: летние, зимние Танцевальные упражнения Здоровьесберегающие технологии: - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться. • Обучать детей правилам безопасности. • Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере. • Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. • Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: - среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным

	<p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p>	<p>играм;</p> <p>- в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование;</p> <p>- игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;</p> <p>- игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>
--	--	--

Индивидуальные маршруты детей

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	<p>- выявление интересов и потребностей родителей получения знаний и умений в конкретных вопросах семейного воспитания</p> <p>- изучение возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе группы / ДС</p>	<p><i>Беседы с родителями</i></p> <p><i>Анкетирование родителей</i></p> <p><i>Посещение семей воспитанников</i></p> <p><i>Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах ДОО</i></p> <p><i>Информационные (сайт АНО: визитная карточка детского сада)</i></p>	<i>еженедельно</i>
<i>Просветительские</i>	<p>- создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства</p>	<p><i>Родительские собрания (общесадовые, групповые городские)</i></p> <p><i>Интернет-общение</i></p> <p><i>Родительские школы (клубы) с привлечением специалистов ДС (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т.д.)</i></p> <p><i>Тематические памятки, буклеты</i></p> <p><i>Выставки-адвайзеры (советы, рекомендации)</i></p> <p><i>Индивидуальные / групповые консультации</i></p>	<i>еженедельно</i>

<p><i>Практико-ориентированные</i></p>	<p><i>- организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности</i> <i>- использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников</i></p>	<p><i>Мастер-класс</i> <i>Семинар-практикум</i> <i>Семейные праздники</i> <i>Проектная деятельность</i> <i>Календарь событий</i> <i>Участие в конкурсах, КВН, викторинах</i> <i>День открытых дверей</i></p>	<p><i>1 раз в месяц</i></p>
--	---	--	-----------------------------

2. Организационный раздел

2.1. Распорядок и/или режим дня.

Холодный период - старшая группа

Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.	6.30 – 8.25	
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	8.25 – 9.00	
Непосредственная образовательная деятельность.	9.00-9.25	10.40-11.05
	9.35-10.00	11.15-11.40
	10.20-10.45	11.50-12.15
Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики	9.00-10.10 (свободная подгруппа)	10.40-11.40 (свободная подгруппа)
Дополнительный завтрак.	10.10-10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.45-12.15	9.00-10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30– 13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие и гигиенические процедуры)	13.00 – 15.30	
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика	15.30 – 15.50	
	16.00-16.20	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40	
Игры, самостоятельная деятельность	16.40 – 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00 – 18.30	

Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День недели	Занятие	Форма	Время	Место проведения
Понедельник	Худ.эстет.разв-е (Муз.деят-ть)	Фронтальная	9.00-9.25	Муз. зал
	Позн-е разв-е (СЭиПД)	Фронтальная	9.35-10.00	Групповая
Культурная практика	«Двигательный час» «Добротопы»			
І прогулка	10.45-12.15			
ІІ прогулка	17.00-18.30			
Вторник	Речевое развитие (ФС+СР+ЗКР)	Фронтальная	10.40-11.05	Групповая
	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	Фронтальная	11.15-11.40	Физк. зал
Культурная практика	«Исслед-я лаборатория»			
І прогулка	9.00-10.30			
ІІ прогулка	17.00-18.30			
Среда	Позн-е разв-е (МП)	Фронтальная	9.00-9.25	Групповая
	Худ.-эст.разв. (рисование, прик.творчество)	Фронтальная	9.35-10.00	Групповая
Культурная практика	КП «ЗОЖики» КП «Книжкин Час»			
І прогулка	10.45-12.15			
ІІ прогулка	17.00-18.30			
Четверг	*Позн-е разв-е (Пр)	Фронтальная	9.00-9.25	Групповая
	Физ.разв. (осн.г.+п/и)	Фронтальная	9.35-10.00	Физк. Зал
	Худ.эстет.разв-е (Констр.д.)	Фронтальная	15.30-15.55	Групповая
Культурная практика	«Грамотейка» «Конструкторское бюро»			
І прогулка	10.45-12.15			
ІІ прогулка	17.00-18.30			
Пятница	Речевое развитие (об.гр.)	Фронтальная	9.00-9.25	Групповая
	Худ.эстет.разв-е (Муз.деят-ть)	Фронтальная	9.35-10.00	Муз.зал
Культурная практика	«Театральная гостиная»			
І прогулка	10.45-12.15			
ІІ прогулка	17.00-18.30			

2.2. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

2.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Направления развития	Центр детской активности	Основное предназначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); шнур длинный; мешочки с песком; • обруч; палка гимнастическая, длинная; скакалка. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч шар надувной; шарик пластмассовый; мешочек с грузом. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; мяч резиновый; • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Набивные мешочки для бросания. • Мягкие легкие модули. • Кегли
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекция камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Картины-пейзажи по времени года. • Комнатные растения с крупными листьями. • Муляжи овощей и фруктов.

			<ul style="list-style-type: none"> • Материал для развития трудовых навыков (лейка для полива комнатных растений, ведерки). • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб. • Серия картинок «обитатели леса». • Наглядно-дидактическое пособия, серия «Рассказы по картинкам». • Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) • Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки
	Математический уголок	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • – настольно-печатные игры; • - игры для развития логического мышления, подводящие детей к освоению шашек и шахмат (игры шашечного хода); • - головоломки; • -логические задачи; • -кубики, лабиринты; • -игры на составление целого из частей; • игры на передвижение. • Лото; • Домино; • Часы; • многоэтажный математический дом
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> • Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, рыбки, игрушечные насекомые. • конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО.
Речевое развитие	Книжный уголок Логоуголок Речевой уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, народные сказки. • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям, игрушки. • Сюжетные картинки.

			<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрированные книги, альбомы. • Д/и по речевому развитию • Набор кубиков с алфавитом • плакат "Азбука" • магнитная азбука • игры на развитие мелкой моторики рук • игры на развитие речевого дыхания • портреты детских писателей, художников иллюстраторов • алгоритмы
Социально коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Различные заместители, отображающие быт взрослых • Куклы разных размеров • солдатики (рыцари, богатыри) • Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. • Атрибуты для ряжения. • Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) • Набор кухонной посуды (средний) • Набор чайной посуды (мелкий) • Набор медицинских принадлежностей • Весы • Чековая касса • Грузовик средних размеров • Автомобили разного назначения (средних размеров) • Корабль, лодка (средних размеров) • Набор: военная техника • Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный материал (картинки, карточки) • Пешеходная дорожка • Машины разного размера • Д/и • Фуражки. • Рули • Жезл
Художественно – эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p> <p>Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма • Разные виды театра • Музыкальные инструменты. • Предметные картинки «Музыкальные инструменты».

			<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – дидактические игры.
	Творческая мастерская	Проживание преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши, • восковые мелки • Набор фломастеров • Гуашь • Акварельные краски • Кисти • Банки для промывания ворса кисти от краски • Ножницы с тупыми концами • Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией • Цветной картон • Клей • Трафареты

2.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). В раннем возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), сенсорный центр, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа

интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-157)

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты

представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.э

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания

Поскольку в ДС создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
			Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Формировать целостную картину	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			творческой самореализации	

Используемые Программы, методические пособия

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
10. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2013
11. О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
13. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений / под ред. О.М. Дьяченко (для детей 3-7 лет).